POBLICACION

YO, RAFAEL

El mejor tenista español de todos los tiempos publica sus memorias, un volumen escrito por el periodista británico, John Carlin, que ya ha sido traducido a 16 idiomas y donde el mallorquín nos permite conocer las claves que le han convertido en un referente mundial.

MI HISTORIA

RAFAEL NADAL

on JOHN CARLIN

oca, muy poca gente puede sentir la necesidad de escribir sus memorias con apenas 25 años. Y menos aún pueden tener tanto que contar con esa edad como Rafael Nadal, el mejor tenista español de la historia, y uno de los

césar combarros coordinación deportistas más admirados de todo el mundo, tanto por lo que demuestra sobre las pistas como por lo que transmite cuando se aleja de ellas. Humildad, esfuerzo y aguante son tres mantras que le han acompañado desde que, con cuatro años, empuñó por primera vez una raqueta de tenis.

Entrenado de una forma inflexible por su tío Toni y con el ejemplo cercano de un deportista de elite en su tío Miguel Ángel, el joven Rafael fue creciendo física y psicológicamente hasta convertirse en el número uno del mundo. Por el camino ha tenido que aprender a convivir con el implacable dolor que le acompaña cada día, tras llevar su cuerpo más allá de los límites, y en su firme andar hacia

delante, su familia (la más cercana) y su círculo de confianza, que incluye a amigos íntimos y colaboradores, ha jugado un papel fundamental.

Ediciones Urano acaba de publicar en castellano *Rafa, mi historia*, un apasionante relato en primera y tercera persona, tejido por el periodista británico afincado en Cataluña, John Carlin (colaborador habitual del diario *El País*), tras horas y horas de conversaciones con el manacorí y con sus seres más queridos.

El volumen, apasionante y cautivador, somete a los lectores a un constante viaje en el tiempo en la cabeza de Nadal, con un origen fundamental, la final de Wimbledon de 2008, el enfrentamiento con Roger Federer que John McEnroe ha calificado como «el mejor partido de tenis de todos los tiempos». En aquella tarde, todos los preparativos y cada pensamiento que se cruzaba por la mente del deportista durante la disputa de los puntos decisivos, representan el mapa para encajar las piezas del puzzle que conforma a Nadal, un tímido joven capaz de convertirse en una máquina perfecta de jugar al tenis, cuyos valores y normas están grabados a fuego en su corazón.

A lo largo de más de 300 intensas páginas, el mallorquín firma sentencias contundentes que permiten vislumbrar la pasta de la que está hecho: «Sé que cuando mi carrera acabe no seré un hombre feliz, y quiero aprovecharla al máximo mientras dure». Así, se sincera sobre su relación de admiración mutua con Federer («yo he tenido que esforzarme para acostumbrarme al dolor, para soportar la tensión muscular de carácter repetitivo, pero él parece haber nacido para jugar al tenis», desvela).

El grueso del libro está narrado en primera persona y describe como nunca antes las sensaciones, emociones y contradicciones que se pasan por los pensamientos de un deportista de elite en los momentos de mayor concentración. Los recuerdos se entremezclan con el presente y las disputas de partidos decisivos se encadenan en la memoria de Nadal con episodios de su infancia y de otros momentos clave de su vida.

Alternando capítulos, es Carlin guien toma la voz expositiva para, en tercera persona, ceder el megáfono a los más allegados a la estrella, desde sus padres hasta su fisioterapeuta o su hermana, y trenzar de este modo una ágil y envolvente historia con la brillante prosa de la que hace gala. Autor de libros como El factor humano (que dio pie a Clint Eastwood para filmar su largometraje Invictus), el británico fue escogido por el propio Nadal para dar forma a estas memorias, un encargo que aceptó desde el primer momento y que ha sabido llevar a buen puerto hasta el final, como demuestran las traducciones a 16 idiomas que, por el momento, se han realizado del libro en todo el mundo.